Guatemala, 31 de marzo de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-140-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por las Autoridad Superior.

F._____
Antonia Catarina Guachiac Ajpacajá

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F._____

Informe del segundo producto.

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica vocal de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica vocal, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F._____
Antonia Catarina Guachiac Ajpacajá

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F._____

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de Técnica Vocal para Coro.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.				
Periodo	Competencia	Tema	Actividades	Materiales.
Mes de febrero de 2025.	Desarrolla y conoce su voz de manera profesional con la realización de los diferentes ejercicios de técnica vocal.	Conocimiento de la voz; conocimiento del aparato respiratorio.	• Observación de las partes del aparato respiratorio. Nasal. Faringe, laringe, glotis, pulmones, cuerdas vocales y diafragma. • Ejercicio para cada parte del aparato respiratorio. Nasal: notas con letra m y n. Faringe: notas con sonido de caricatura y sonido de cerdo. Laringe: sonido con bostezo; laringe baja y ejercicios de sonidos con ÑA; laringe alta. Pulmones y diafragma: inhalar, retener y exhalar aire por un tiempo corto y prolongado. Glotis: inhalar, abrir costillas y exhalar y emitir una vocal sin sonido. Cuerdas vocales: notas con las 5 vocales. • Tipos de respiración: nariz, boca y molde.	Reproductor de música. Piano o guitarra.
		Como se produce la voz; conocimiento de los resonadores corporales.	• Resonadores: cavidad nasofaríngea y oral. Ejercicios: notas con sonido del pato (tuang), nasofaríngea, hablar y cantar notas con bostezo; oral, notas con NOU; oral y nasofaríngea.	Piano y reproductor de música.
		Clasificación de las voces.	• Tener en cuenta los ejercicios de rango vocal, tesitura, Timbre o color de voz y el pasallo.	Pizarra, reproductor de música.

			Ejemplificación de la clasificación de las voces; Mujeres; Soprano, mezzosoprano y contra alto. Hombres; tenor, bajo.	
		Ejercicios de relajación.	• Estirar el cuello y girar la cabeza de manera muy lenta. • Relajación de hombros. • Respirar profundo. • Relajación de mandíbula; masaje en la zona de la mandíbula, llevarla de abajo para arriba. • Sacar la lengua lo mas largo posible una y otra vez. Estirar los brazos hacia adelante, en la espalda, arriba y abajo.	Reproductor de música.
		Ejercicios de calentamiento.	• Cantar notas con las vocales. • Escala de 5 notas con las sílabas MA, CU, AH ah, lip trill o trino de labios, Bu. • Lax box; con escalas de quintas.	Piano y reproductor de música. Un pachón con agua y una pajilla gruesa.
		Ejercicios de respiración diafragmática.	• Ejercicios: control respiratorio con SH, S, SH F y vocales con ritmo. • Notas con A,E control de aire. • Postura correcta para respirar mejor. • Acostarse en una superficie plana y se inhala y exhala profundo. • Inhalar, retener y exhalar.	Piano, reproductor de música y alfombra.

F_____

Antonia Catarina Guachiac Ajpacajá

Cronograma del Taller de Técnica Vocal para Coro.

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

Actividades	**Mes de febrero 2025**																			
	03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Conocimiento de la voz; conocimiento del aparato respiratorio.	X	X	X	X																
Como se produce la voz; conocimiento de los resonadores corporales.					X	X	X													
Clasificación de las voces.								X	X											
Ejercicios de relajación.										X	X	X								
Ejercicios de calentamiento.													X	X	X	X				
Ejercicios de respiración diafragmática.																	X	X	X	X

F_____

Profa. Antonia Catarina Guachiac Ajpacajá